

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Декабрь 2008 г.**

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) углубИть
- 2) кровотОчащий
- 3) отозвАлась
- 4) намерЕние

А2 В каком предложении вместо слова КОСТНЫЙ нужно употребить КОСТЯНОЙ?

- 1) Существует класс рыб с КОСТНОЙ тканью в скелете и в чешуе.
- 2) В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется КОСТНАЯ мука.
- 3) Человек этот был одет в старое пальто, а в руке держал он палку с КОСТНЫМ набалдашником.
- 4) КОСТНЫЙ мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) полки для кухонь
- 2) красивее дочери
- 3) мощные компьютера
- 4) в тысяча девятисотом году

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В стихотворении «Мудрость языка» Борис Слуцкий вспоминает историю создания Велимиром Хлебниковым слова «лётчик».
- 2) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.
- 3) Благодаря трудолюбию и сообразительности абитуриенту удалось справиться со сложным заданием.
- 4) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что он очень рад всех нас видеть.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения. (4)Во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (5)Наконец, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли и чувства. (6)... без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Речь является предметом исследования всех лингвистических дисциплин и смежных наук.
- 2) Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.
- 3) Человек передаёт самые сокровенные мысли и переживания с помощью универсальных языковых знаков.
- 4) Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако 2) Хотя 3) Итак, 4) Зато

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) человек мог
- 2) человек мог выразить
- 3) выразить мысли и чувства
- 4) мог выразить мысли и чувства

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое с одним придаточным предложением
- 4) сложноподчинённое с двумя придаточными предложениями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБХОДИМ из четвёртого (4) предложения текста.

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

A11 Укажите значение слова ЗАКРЕПЛЯТЬ в предложении 4.

- 1) делать прочным, устойчивым
- 2) обеспечивать права и обязанности
- 3) привязывать, присоединять
- 4) увеличивать, преумножать

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Хрупкий точё(1)ый силуэт изображённой на картине девушки особе(2)о выделяется на фоне белё(3)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

- 1) 1
- 2) 2,3
- 3) 3
- 4) 1,3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)
- 2) ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание
- 3) фил..рмония, рест..врировать, безотл..гательный
- 4) ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
- 2) под..грать, сверх..нтересный, небез..звестный
- 3) и..кажённый, бе..жалостный, ни..послать
- 4) по..веска, пре..чувствие, по..зарядка

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) мел..шь, несмолка..мый
- 2) толка..шь, слыш..мый
- 3) кле..шь, знач..мый
- 4) задерж..шься, обурева..мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. улыбч..вый**
Б. забрызг..вавший
В. рул..вой
Г. наде..лся

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)кого было спросить, как проехать к концертному залу.
- 2) В последние годы (не)измеримо увеличились наши знания об Атлантиде.
- 3) Вдали показались (не)высокий дом и двор, обнесённый забором.
- 4) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, (КАК(БЫ)) извернуться и найти недостающую сумму.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ читатели оценили его произведение по достоинству.
- 3) (ПО)НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но (В)СКОРЕ обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
- 4) Лес спит молча, неподвижно, (КАК)БУДТО всматривается КУДА(ТО) своими верхушками.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я проработал полгода в песках () и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад (1) всё больше редя и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев.

Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

- | | | | |
|------|---------|------|---------|
| 1) 1 | 2) 1, 2 | 3) 3 | 4) 3, 4 |
|------|---------|------|---------|

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или берёзы.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 1, 2

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Главный герой романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.
- 2) К 1856 году творческие интересы Шишкина, который выделялся среди товарищей несомненным талантом, определились окончательно.
- 3) Дорога, которую указал Пугачёв, оказалась спасительной для Петруши и гибельной для других.
- 4) Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

A27 Прочитайте текст.

Когда мы смотрим на окрашенный предмет, то видим не его собственный цвет, а цвет того света, который от этого предмета отражается. Большая часть солнечного света (а это смесь всех цветов), падающего на предмет, поглощается, остаётся внутри. И только отражённый свет попадает в наши глаза, и мы воспринимаем его как цвет предмета.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Солнечный свет – это смесь всех цветов, поглощаемых предметом.
- 2) Когда мы смотрим на окрашенный предмет, то видим не его собственный цвет, а отражённый свет, воспринимаемый нами как цвет предмета.
- 3) Большая часть солнечного света попадает в глаза человека, и он видит окружающие предметы.
- 4) Когда мы смотрим на предмет, то видим поглощённые им цвета солнечного света.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1) Вопрос о чистоте русского языка в современной России стоит исключительно остро. (2) Культура речи во многом потеряна не только в бытовом общении, но даже в языке литературы, официальных публичных выступлениях, не говоря уже о журналистике и СМИ. (3) Последние играют, к сожалению, далеко не положительную роль. (4) Ещё никогда в истории русского языка он не подвергался такому целенаправленному и массированному воздействию.

(5) Наиболее опасна эта ситуация для подрастающего поколения. (6) Оно уже с трудом воспринимает творения Пушкина, Гоголя, Тургенева, Бунина, Паустовского, общается на таком исковерканном, примитивном, можно даже сказать, серьёзно больном языке, что становится страшно не только за будущее этих молодых людей, но и за будущее России как нормальной страны. (7) Не случайно на Всероссийском совещании по проблемам русского языка, состоявшемся в 2002 г., говорилось: «Если мы утратим русский язык, то потеряем национальное достояние нашей страны». (8) Прозвучал призыв выработать программу «неотложных мер по спасению русского языка», обращённый к представителям публичных профессий — учителям, политикам, актёрам, государственным деятелям, литераторам.

(9) Об исключительной роли языка в духовном становлении личности писал выдающийся отечественный филолог Ф.И. Буслаев. (10) Знаменитый педагог К.Д. Ушинский указывал: «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка».

(11) Но для сохранения русского языка, для его дальнейшего развития жизненно необходима популяризация знаний о нём, пропаганда (в хорошем смысле этого слова) в СМИ. (12) Вспомним: коренной петербуржец писатель Л.В. Успенский посвятил свое творчество именно популяризации родного языка. (13) Его книги читаются легко, написаны с юмором и, что немаловажно, великолепным русским языком! (14) Но эти книги сейчас почти не переиздаются!

(15) Некогда у нас существовал даже Государственный институт речевой культуры (в 1920—1930-х гг.)! (16) Теперь она нам жизненно необходима — но дело не в отсутствии института, а в нас самих... (17) Правда, есть и обнадеживающие вести: в Белгородской и Омской областях, например, за сквернословие в общественных местах стали взимать крупные штрафы. (18) В феврале 2007 г. прошел уже VI Всероссийский семинар «Русский язык. Культура речи», который ежегодно проводится Российским обществом преподавателей русского языка при поддержке Министерства образования и науки РФ на базе Санкт-Петербургского государственного университета.

(19) Сегодня необходимо издавать как можно больше книг о русском языке. (20) Разных — энциклопедий, популярных и познавательных очерков, толковых словарей...

(21) Поэт А.Я. Яшин так выразил своё волнение за судьбу родного языка:

- (22) Нас к этим словам привадила мать,
Милы они с самого детства,
И я ничего не хочу уступать
Из вверенного наследства.
(23) Но как отстоять его,
Не потерять,
И есть ли такие средства?

(24) Эти строки, написанные в прошлом веке, звучат сегодня актуально, как никогда.

(По Д. Бакуну)

А28 Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Сегодня возникает опасение за будущее молодых людей, которые способны общаться только посредством примитивного и даже искажённого языка.
- 2) Русский язык является национальным достоянием нашей страны.
- 3) Культура речи сегодня безукоризненна только в произведениях современной литературы и в официальных публичных выступлениях.
- 4) Выдающиеся деятели отечественного образования отмечали важную роль языка в духовной жизни людей.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5 – 7?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

А30 Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 2 2) 7 3) 8 4) 13

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведённом для него поле.

В1 Укажите способ образования слова СОХРАНЕНИЕ (предложение 11).

Ответ:

В2 Из предложения 6 выпишите частицу.

Ответ:

В3 Определите способ подчинительной связи в словосочетании ОКРУЖАЮЩИХ ЕГО (предложение 10).

Ответ:

В4 Среди предложений 9 – 18 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 15 – 24 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 7 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 9 – 14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 «Чтобы наглядно представить проблему и наметить пути её решения, автор использует такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (А) (например, в предложениях 6, 8, 11, 20), и такой троп, как _____ (Б) (например, «исковерканном, примитивном... серьёзно больном языке» в предложении 6, «великолепным русским языком» в предложении 13). Д. Бакун стремится, чтобы читатель осознал важность поднимаемой проблемы, и с этой целью прибегает к такому приёму, как _____ (В) (например, в предложениях 7, 10). Авторская взволнованность проявляется в использовании такого синтаксического средства, как _____ (Г) (предложения 13, 14, 15)».

- 1) сравнительный оборот
- 2) восклицательное предложение
- 3) фразеологизм
- 4) цитирование
- 5) метафора
- 6) эпитет
- 7) ряды однородных членов
- 8) риторический вопрос
- 9) профессиональная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Декабрь 2008 г.**

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх 2) бАловать 3) дЕфис 4) красИвее

А2 В каком предложении вместо слова ДВОЙНОЙ нужно употребить ДВОЙСТВЕННЫЙ?

- 1) У любителей классической музыки ДВОЙНОЙ праздник.
2) Эта первая встреча вызвала у меня ДВОЙНОЕ впечатление.
3) Сквозь ДВОЙНЫЕ рамы было слышно, как шумели в саду грачи и пели скворцы.
4) Выйдя замуж, Анна взяла ДВОЙНУЮ фамилию.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) вместе с детьми
2) много яблоков
3) искомый ответ
4) наилучших снимков

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Продумав распорядок дня до мелочей,

- 1) было сложно что-либо изменить.
2) мы достигли большей производительности труда.
3) учитывалось то, что у меня напряжённый график работы.
4) мне пришлось внести изменения в мою привычную жизнь.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Вследствие сильных дождей вода в реке всё прибывала.
2) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневался в особой роли глагола в поэтическом тексте.
3) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву на него обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень.
4) Автор откуда-то позаимствовал эти цитаты.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)В намагниченном состоянии эти токи ориентированы согласованно, так, что их действия складываются. (3)Действуя на магнитную стрелку, магнитное поле действует на токи, циркулирующие в ней. (4)Значит, для изучения свойств магнитного поля нужно изучить его действие на проводник с током. (5)Магнитное поле действует на все участки проводника с током. (6)..., зная направление и величину силы, действующей на каждый малый отрезок проводника (элемент тока), можно найти силу, действующую на весь проводник.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одним из главных направлений развития естественной науки в начале XIX века стало растущее осознание взаимосвязи феноменов электричества и магнетизма.
2) Согласно гипотезе Ампера внутри молекул вещества циркулируют элементарные электрические токи.
3) Ключевой эксперимент, проведённый Ампером, достаточно прост.
4) Магнитные поля оказывают силовое воздействие на движущийся электрический заряд.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Во-первых
2) Кроме того
3) К счастью
4) Поэтому

A8 Какое сочетание слов **не является** грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) токи ориентированы (предложение 2)
- 2) изучить действие (предложение 4)
- 3) нужно изучить (предложение 4)
- 4) можно найти (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова ЗНАЯ (предложение 6).

- 1) наречие
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) прилагательное

A11 Укажите значение слова ПОЛЕ в предложении 4.

- 1) особая форма материи – носитель физического взаимодействия
- 2) обширное пространство
- 3) фон
- 4) область деятельности кого-либо

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц..нтральный, напр..вление, зам..реть (от восторга)
- 2) те..тральный, дост..яние, сем..нар
- 3) сопост..вление, увл..каться, уст..ревший
- 4) ре..листический, провозгл..шать, прил..жение

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) расп..рядиться, с..гласие, поз..вчера
- 2) ра..положиться, бе..деятельный, в..помнить
- 3) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 4) без..ядерный, раз..ём, прем..ера

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) сыпл..шь, слыш..мый
- 2) накол..шься, движ..мый
- 3) заед..шь, завис..вший
- 4) высуш..шь, постел..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. расклан..ться**
Б. ливн..вый
В. выстра..вать
Г. остр..нький

- 1) Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 2) Гибнущий сад и (не)состоявшаяся любовь – две внутренне связанные темы пьесы.
- 3) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 4) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни этот поэт был независим в своих суждениях и (ПО)ЭТОМУ одинок.
- 3) Чацкий возвращается в Москву, ЧТО(БЫ) обрести счастье, и приходит к Фамусовым, (ПО)ТОМУ что любит Софью.
- 4) (ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнолюбивым», (НА)ВЕРНОЕ, нельзя отторгнуть стихотворение «Арион».

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Яркая молния передёрнула небо () и я увидел над окном дымный облачный вал.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По длинному зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится.

Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? **Уже в своих ранних произведениях Франц Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одним из самых капризных растений считается камелия (1) бутоны (2) которой (3) могут опасть в любой момент.

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) придет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Нередко художник-витражист наносит на поверхность стекла чёрные линии, которые дополняют его рисунок.
- 2) Лишь немногие осознают ту огромную роль, которую играет магний в нашем организме.
- 3) В Каракумах нет мельчайшей пыли, которая в предгорьях Средней Азии образует сухой туман.
- 4) Степные реки состоят из цепи омутов или небольших глубоких и прозрачных озёр, которые соединяются между собой перекатами.

A27 Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
- 2) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 3) Современный человек должен помнить о том, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.
- 4) Сделанные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1)Говорят, глаза – зеркало души. (2)Но зеркало лишь отражает, не запечатлевает образы, и обратной стороны его не обнаружено. (3)Глаза же выражают, погружают в себя, пропускают сквозь внешние картины и всё узнанное передают в неисповедимую область души, сердца и сознания. (4)Глаза созданы из нервов, они играют от чувств, озаряются светом, когда здоровое нутро, иль наоборот – мелеют, тускнеют, мертвеют, когда хворь уже вплотную угнездилась в человеке и терзает его ежедень.

(5)Взгляд – это умышление поступка, знак о грядущем действии иль происходящем переживании. (6)Накладываясь на сетчатку глаза, как на экран, взгляд внезапно обнаруживает огненную, испепеляющую силу, от которой становится страшно иль стыдно за себя. (7)Через взгляд, как через беззвучный вопль, человек освобождается от внутреннего гнёта. (8)Взгляд в спайке со словом может привести в безумие массы народу...

(9)Так что же такое взгляд? (10)Он же не фотографирует слепо увиденное? (11)Но и глаза не создают взгляда, а только пропускают его, усиливают или ослабляют. (12)Взгляд исходит изнутри через зрак, как сгущённый пучок энергии, и непонятная сила его недоступна расшифровке, как безусловная божественная тайна; так же и слово, и мысль. (13)Взгляд нельзя зачерпнуть пригоршней, измерить метром, взвесить на скалке весов, записать прибором силу его, разъять на волокна, передать на расстояние. (14)Непонятно, как синтезируется взгляд, каким образом участвуют в его создании душа, сердце и сознание. (15)Но мы уверены, что взгляд существует как форма энергии.

(16)Именно взгляду в русском поэтическом языке даны десятки обозначений. (17)Взгляд бывает задумчивый и печальный, нежный и ненавидящий, грустный, тоскливый, радостный, любящий, тревожный, мужественный и трусливый, обворожительный, чуткий, честный, презрительный... (18)Каждый может продолжить этот ряд. (19)Есть взгляд прямой и косой, искренний и предательский, боевой и плутовской, взгляд внутренней гармонии или распада... (20)Взгляд переносит сконцентрированное чувство из областей внутренних во внешние, чувство, которое уже не может держаться в человеке, иначе грудь иль голова его лопнут от напора. (21)И наоборот: извне – в себя.

(По В. Личутину)

А28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Глаза человека, как зеркало, лишь отражают образы внешнего мира.
- 2) Взгляд каждого человека создаётся только его глазами.
- 3) По взгляду человека можно понять, какой поступок он готовится совершить, что он сейчас переживает.
- 4) Взгляд ставит заслон на пути проникновения чувств из внешнего мира.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 9 – 15?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

А30 Укажите предложение, в котором **нет** антонимов.

- 1) 6
- 2) 11
- 3) 17
- 4) 20

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведённом для него поле.

В1 Определите способ образования слова ПЕРЕЖИВАНИЕ (предложение 5).

Ответ:

В2 Из предложений 1 – 3 выпишите все местоимения.

Ответ:

В3 Из предложения 18 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 1 – 8 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

В5 Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 4 – 15 найдите сложноподчинённые предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное(-ые) изъяснительное(-ые). Напишите номера этих сложноподчинённых предложений.

Ответ:

В7 Среди предложений 9 – 15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 «Размышляя о феномене человеческого взгляда, В. Личутин использует такие синтаксические средства, как _____ (А) (предложения 9, 10) и _____ (Б) (например, в предложениях 5, 13, 14). Автору удаётся передать своё видение рассматриваемого явления при помощи таких тропов, как _____ (В) (например, «огненную, испепеляющую силу» в предложении 6) и _____ (Г) (например, «как сгущённый пучок энергии» в предложении 12)».

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет
- 5) парцелляция
- 6) ирония
- 7) ряды однородных членов
- 8) вопросительное предложение
- 9) разговорная и просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Декабрь 2008 г.**

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) низвЕден 2) зАгода 3) щАвель 4) облИлась

А2 В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?

- 1) Оба берега реки были высоки и обрывисты, можно было видеть залегающие пласты серо-чёрного ГЛИНЯНОГО сланца.
2) Давыдов принес из кухни ГЛИНЯНУЮ чашку с холодными щами.
3) В историческом музее я впервые увидел ГЛИНЯНЫЕ черепки посуды эпохи неолита.
4) Однажды я увидел возле этой хаты женщину, она растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) около пятиста фотографий
2) поезжайте в город
3) пара носков
4) наиболее уместный

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Определяя значение непонятных слов,

- 1) мной овладели сомнения.
2) обращайтесь к словарю.
3) учитывается контекст.
4) некоторые из них оказались многозначными.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статье в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».
2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
4) В рассказе Паустовского «Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
3) Приспособленность к определённым условиям внешней среды – важнейшее условие выживания живого организма.
4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

A7 Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Сначала
- 2) Следовательно,
- 3) Однако
- 4) Впрочем,

A8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое с однородными членами предложения
- 4) сложносочинённое

A10 Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

A11 Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).

- 1) условие
- 2) талант
- 3) умение
- 4) причина

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напoм..нание, сл..варный, выл..жить
- 2) разр..слась, орб..тальный, пол..мический
- 3) экз..меновать, асф..льтированный, изд..вать
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..числять, бе..компромиссный, не..гибаемый
- 2) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть
- 3) пр..забавный, сопр..косновение, пр..школьный
- 4) из..явить, обез..яна, меж..языковой

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) расстав..шь, обнаруж..вший
- 2) проед..шься, вывез..нный
- 3) выдел..шь, сброш..нный
- 4) постигн..шь, ознаком..вшийся

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться**
Б. магни..вый
В. зашпакл..вать
Г. незатейл..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не)найлены.
- 3) Дом у Петровых (не)большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не)удостоил его даже упрёком.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Вы не правы, (ПО)ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.
- 2) (ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.
- 3) Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.
- 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, (ПО)ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном () и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега.

Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Импрессионисты Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега внесли в искусство свежесть и непосредственность восприятия жизни: они стали изображать мгновенные, как бы случайные движения и ситуации, неожиданные ракурсы фигур.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

- 1) 1, 3 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

A27 Прочитайте текст.

Межнациональное общение происходит везде: в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений. И каждый раз, чтобы это общение состоялось, помимо знания языка, нужно знать и уважать культуру, обычаи носителей разных языков. Только в этом случае состоится межкультурная коммуникация, цель которой – взаимопонимание разных народов.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Взаимопонимание разных народов, как результат межкультурной коммуникации, становится возможным, если эти народы знают и уважают язык, культуру и обычаи друг друга.
- 2) Проблему межнационального общения необходимо решать как на бытовом уровне, так и на уровне приобщения людей к культуре разных национальностей.
- 3) Чтобы достичь взаимопонимания, представителям разных народов необходимо знать языки друг друга.
- 4) Цель межкультурной коммуникации – изучение обычаев разных народов.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1)Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая — куда, не замечая подъёма. (2)И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3)И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4)Земля под ногами в обломках кирпича, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5)А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6)Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы, одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7)Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и заваленным слежавшимся щебнем. (8)Да! (9)Да! (10)Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11)Он оглянулся.

(12)Промеченная рядами фонарей, далеко внизу вилась река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13)Но колокольня? (14)Её нет. (15)Или эти груды камня — от колокольни? (16)Яконову стало горячо в глазах. (17)Он зажмурился, тихо сел. (18)На каменные обломки, завалившие паперть.

(19)Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20)Той самой осенью под вечер они шли переулками у Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громохании:

— (21)Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22)И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращённой алтарём в кривой безымянный переулок. (23)Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24)И тут же, в углу ограды, рос старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулок, отчего церковь казалась совсем крохотной.

— (25)Вот эта церковь,— сказала Агния.

— (26)Но не самое красивое место в Москве.

— (27)А подожди.

(28)Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

— (29)Так смотри!

(30)Антон ахнул. (31)Они как будто сразу вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32)Река горела на солнце. (33)Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34)И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, шуря на солнце.

— (35)Да! (36)Это — Москва! — захваченно произнёс Антон.

— (37)Но она — уходит, Антон,— пропела Агния.— Москва — уходит!..

— (38)Куда она там уходит? (39)Фантазия.

— (40)Эту церковь снесут, Антон,— твердила своё Агния.

— (41)Откуда ты знаешь? — рассердился Антон.— (42)Это художественный памятник, его всё равно оставят.

(43)Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой, к колоколам, заглядывали ветки дуба.

— (44)Снесут! — уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, в жёлтом свете и в жёлтой шали.

(45)Яконов очнулся. (46)Да, ... разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке.

(47)Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48)Но всё так же был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями...

(По А. Солженицыну)

А28

Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 46?

- 1) бессмысленно
- 2) тщетно
- 3) неприятно
- 4) неожиданно

А29

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 32 - 34?

- 1) повествование и описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание

A30 Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 5 2) 10 3) 28 4) 42

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведённом для него поле.

В1 Из предложений 31 – 33 выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложения 23 выпишите все предлоги.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕЁ НЕТ (предложение 14).

Ответ:

В4 Среди предложений 16 – 24 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 33 – 44 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера всех этих предложений.

Ответ:

В6 Среди предложений 20 – 28 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 21 – 24 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 «Передавая чувства своего героя, автор широко употребляет такие синтаксические средства выразительности, как _____ (А) (предложения 8, 9; 35, 36), и _____ (Б) (предложения 17–18). _____ (В) («червонно-золотых куполов», «разящее воспоминание») и _____ (Г) («воспоминание колыхнулось», «река горела» и др.) усиливают образность текста».

- 1) ряды однородных членов
- 2) литоты
- 3) сравнительный оборот
- 4) метафоры
- 5) цитирование
- 6) эпитеты
- 7) парцелляция
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 3

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Декабрь 2008 г.**

Вариант № 4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий А1 – А30 обведите кружком номер правильного ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАжился 2) позвОним 3) опoшлИть 4) вручИт

А2 В каком предложении вместо слова КРАСОЧНЫЙ нужно употребить КРАСЯЩИЙ?

- 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любитсЯ КРАСОЧНЫМ пейзажем осени.
 2) В необъятном мире русской природы зимние, холодные цвета достойно соперничают с летними, КРАСОЧНЫМИ.
 3) Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.
 4) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) красивше
 2) много вишен
 3) две седьмых
 4) посади дерево

А4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыпи,

- 1) зрителям был виден весь стадион.
 2) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.
 3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

(1)... (2)Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3)Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4)Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5)Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6)... оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Что такое конвекция?
 2) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора?
 3) Когда наступают осенние заморозки?
 4) Осень – пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Именно
 2) Наоборот,
 3) Кроме того,
 4) Хотя

A8 Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в третьем (3) предложении текста?

- 1) день теряет
- 2) тепло теряет
- 3) корни могут промёрзнуть
- 4) они (не) укрыты снегом

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **УКРЫТЫ** (предложение 3).

- 1) деепричастие
- 2) глагол в форме прошедшего времени
- 3) краткое прилагательное
- 4) краткое причастие

A11 Укажите значение слова **ЗЕМЛЯ** в предложении 4.

- 1) планета 2) почва 3) суша 4) страна

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

- 1) 1 2) 1, 2, 3 3) 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
- 2) интелл..ктуальный, зак..зать, распор..диться
- 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
- 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен

A14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить
- 2) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать
- 3) под..тожить, об..скать, меж..нститутский
- 4) не..хватный, пр..молчать, р..зместить

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) беспоко..шься, заброш..нный
- 2) накорм..шь, потревож..нный
- 3) поджар..шь, независ..мый
- 4) сыпл..шь, подмеч..нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **Е**?

- А. перекра..вая**
Б. эмал..вый
В. удоستا..вавший
Г. дешёв..нький

- 1) А, Б 2) Б, Г 3) В 4) А, В, Г

A17 В каком предложении **НЕ** со словом пишется раздельно?

- 1) Наш спутник оказался молчаливым, (не)разговорчивым человеком.
- 2) Егор слыл (не)утомимым тружеником.
- 3) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.
- 4) Домашним животным (не)чего было опасаться людей.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Братья остались (НА)ЕДИНЕ и (С)НАЧАЛА только посматривали друг на друга.
- 2) Николай (В)ТЕЧЕНИЕ всего спора молчал и только однажды (В)ПОЛГОЛОСА попросил Марину убрать самовар.
- 3) Даже в полусонном существовании Илья Ильич не мог, по его словам, равнодушно вспоминать ту самую женскую арию из оперы Беллини, которая КАК(БЫ) слилась с обликом Ольги Ильинской, а ТАК(ЖЕ) и с драматическим итогом любви Обломова к ней.
- 4) Продавец ТАК(ЖЕ) несёт ответственность перед покупателем за повреждение или поломку груза (В)СЛЕДСТВИЕ ненадлежащей упаковки, как и покупатель перед продавцом за своевременную оплату товара.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя () и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Полководец Суворов не возражал против униформы 1786 года: простая, удобная, функциональная, она как нельзя лучше отвечала духу его системы военного обучения.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

- 1) 1, 3 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлекься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 2) Солнечная энергия, которая падает на фотосинтезирующие органы растений, аккумулируется во вновь образующихся органических соединениях.
- 3) Учёные предложили пропитывать старинные рукописи органическим раствором с добавлением антиоксидантов, которые смогли бы остановить процесс распада бумаги.
- 4) Воплощением мощи и исторической значимости императорского Рима были триумфальные сооружения, которые возводились во славу Рима.

A27 Прочитайте текст.

Вы задумывались над тем, почему кошка не намокает во время дождя и легко пролезает в узкие проходы, быстро двигается в траве, густом кустарнике? Дело в том, что природа позаботилась, чтобы при беге и прыжках это животное испытывало наименьшее сопротивление воздуха. Именно поэтому волосы, образующие «мех» кошки, расположены по правилам оптимального обтекания: укладываются назад и друг на друга, образуя гладкую поверхность.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При беге и прыжках кошка испытывает наименьшее сопротивление воздуха.
- 2) Кошка – очень подвижное животное, которое может легко пролезать в узкие проходы, быстро двигаться в траве, густом кустарнике.
- 3) Волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания, что позволяет животному быстро двигаться и не намочить под дождём.
- 4) Искусственным путём была выведена порода кошек, шерсть которых не намокает во время дождя.

Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8; С1.

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Мне кажется, я не только её вид помню, но помню запах, хотя это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Булнина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятых годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро.

(23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её “Чернобыльская молитва”, — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездила несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г.Бакланову)

А28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению зачастую начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.

А29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 19 – 22?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) повествование и описание

А30 Укажите номер предложения, в котором использован фразеологизм.

- 1) 10 2) 16 3) 21 4) 4

Часть 2

При выполнении заданий В1 – В7 укажите ответ в отведённом для него поле.

В1 Укажите способ образования слова СОЧУВСТВИЕ (предложение 21).

Ответ:

В2 Из предложений 10–12 выпишите притяжательные местоимения.

Ответ:

В3 Из предложения 13 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

В4 Среди предложений 10–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 9–18 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 21–33 найдите сложное предложение, в состав которого входят однородные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 10–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. В ответе под каждой буквой в таблице укажите соответствующий ей номер.

В8 «Автор статьи, высказывая свою точку зрения, широко употребляет синтаксические средства выразительности, например, _____ (А) (в предложении 22), и такой приём, как _____ (Б) («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такой приём, как _____ (В)(предложения 2 – 3, 8 – 9). Такой троп, как _____ (Г) (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Часть 3

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский, жизненный опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.